

The background of the image is a close-up, slightly blurred view of numerous paint cans. The cans are arranged in a grid-like pattern, and their lids are visible, showing a variety of colors including shades of blue, green, yellow, orange, and red. The lighting is soft, creating a warm and artistic atmosphere.

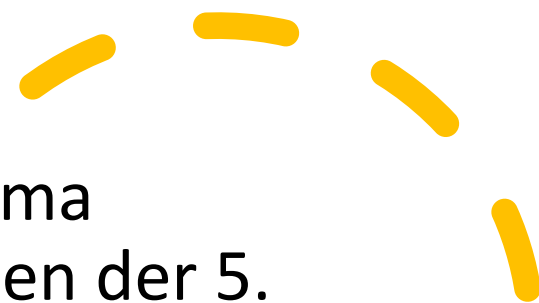
HAU(P)TSACHE

FARBE

Diversität + Zusammenhalt = Zukunft



Hau(p)tsache
Farbe



Eine Ausstellung zum Thema
Diversität von Schüler:innen der 5.
und 8. Klasse der Ilse-Löwenstein-
Schule in Barmbek Süd

Workshopleitungen
Monika Seif
(Mosaikdesign) und
Eva Müller (Comic)



Projektidee

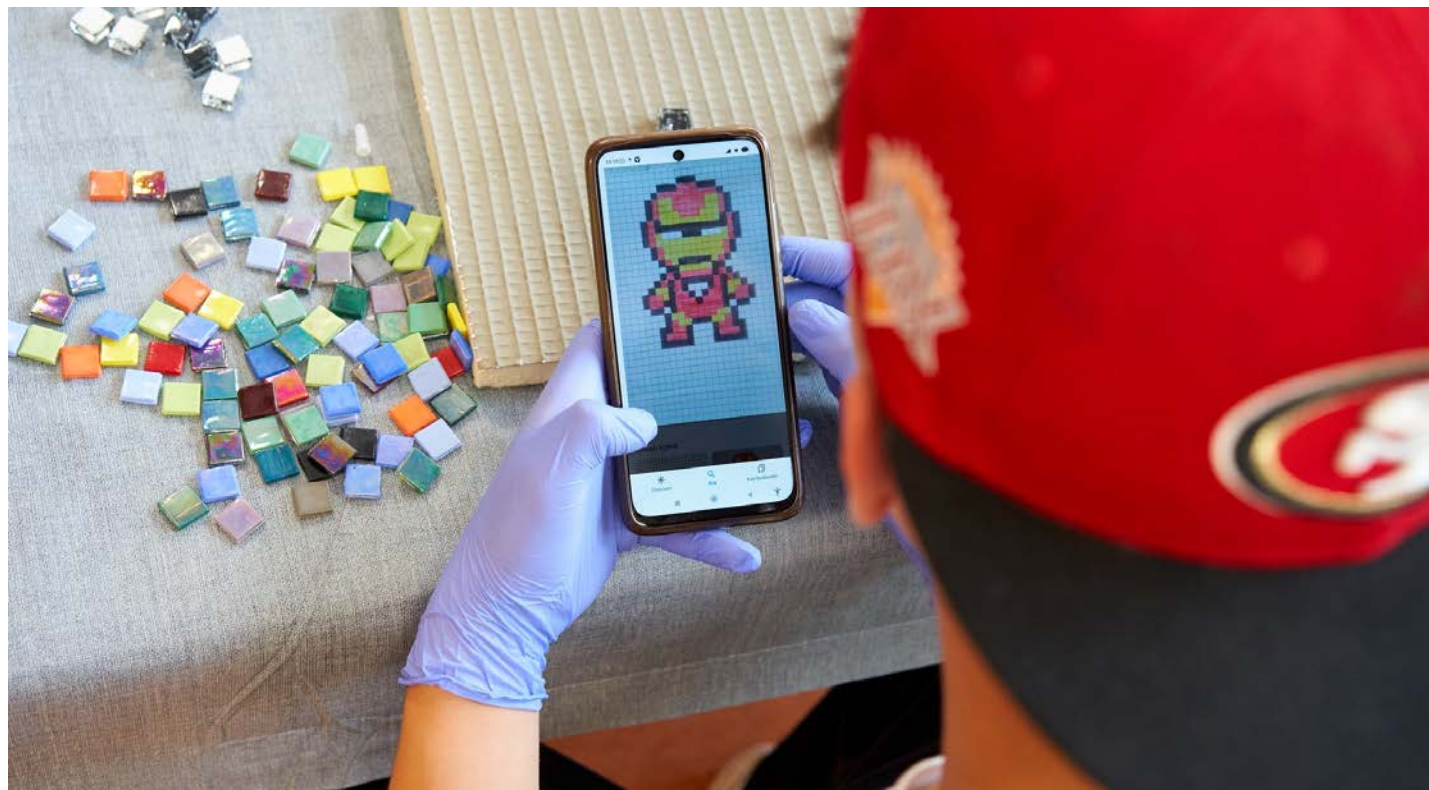
Diversität und Diskriminierung sind im Schulalltag gegenwärtig. Das Projekt fragte die Schüler*innen einer 5. und einer 8. Klasse, inwieweit sie selbst Erfahrungen mit Benachteiligungen gemacht und wie sie darauf reagiert haben. Gemeinsam entwickelten sie mit kreativen Mitteln, wie sie sich zukünftig dazu verhalten möchten. Ähnlich einem Mosaik, fügen sie die verschiedenen Aspekte mit Methoden der bildenden Kunst zusammen. Im Rahmen einer **Projektwoche** gab es drei unterschiedliche Angebote für die Umsetzung dieser Thematik, die die Schüler*innen selbst auswählten.



Mosaik und „Flacking“

Eine Gruppe verlegte **Mosaik** in Risse/ Lücken auf dem Schulhof und gestaltete den äußeren Eingangsbereich vor dem Kunstraum mit kreisrunden Mosaiken.

Zeitgenössische Urban Art Künstler*innen, wie Ememem, nutzen diese seit dem Altertum bekannte Technik als 'Flacking'. Das Zusammensetzen verschiedenfarbiger Teile symbolisiert die diversen Erscheinungsbilder und die Vielfalt der Menschen im Umfeld.



Mosaikdesign



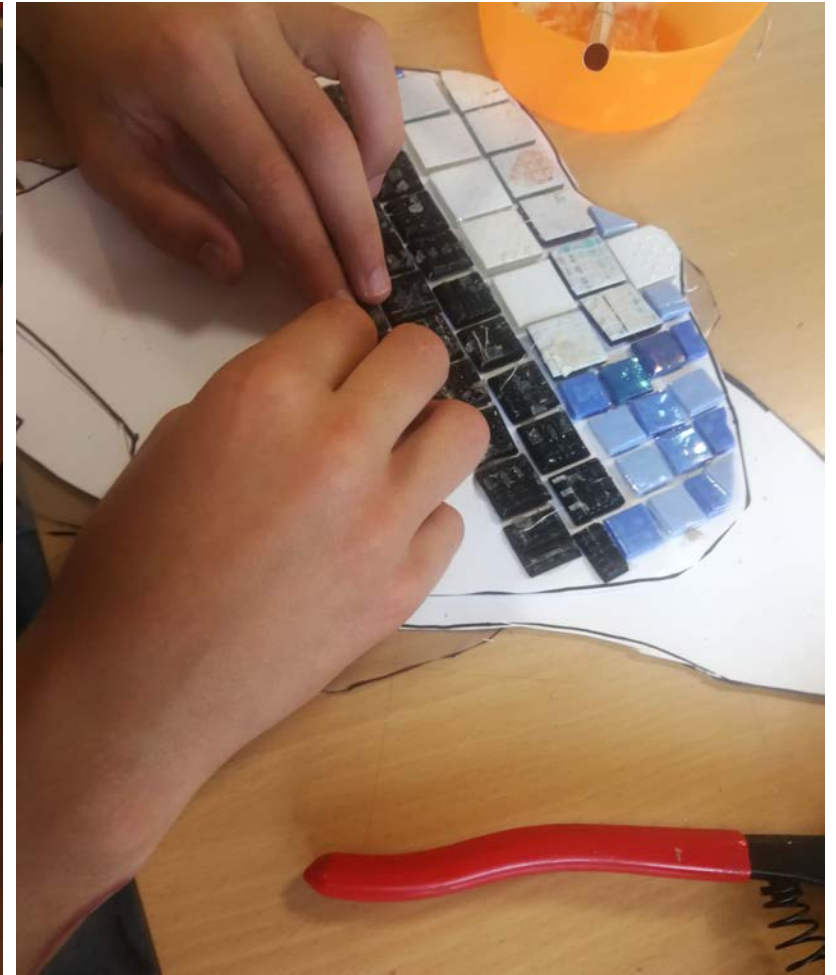
Mosaikdesign

Mosaikdesign





Mosaikdesign



Mosaikdesign



Mosaikdesign

Mosaikdesign



Wandmalereien

Eine andere Gruppe bemalte den Flur vor dem Kunstraum der Schule. Für das Wandgemälde malten sich die Schüler*innen selbst und stellen sich mit einem Attribut, einer Art Superkraft dar. Hierfür wurden verschiedenste Hautfarben gemischt. Zusätzlich dachte sich jede(r) Schüler*in ein Attribut aus, das sie persönlich auszeichnet und mit dem er/ sie Superkraft erhält. Sie werden im Gegensatz zur restlichen Figur in leuchtenden Farben gestaltet, so dass am Ende die gemeinsamen Superkräfte augenscheinlich wichtiger sind als die Hautfarben.



Wandmalereien

Wandmalerei



Wandmalereien





Wandmalereien



Wandmalereien

Wandmalereien





Wandmalereien



Wandmalereien

Comic Zeichnungen / Storytelling

Die Teilnehmenden der dritten Gruppe, erarbeiteten ihre eigenen Geschichten, sie erlernten verschiedene Zeichentechniken und gestalteten danach eigene Comics. Darin setzten sich die Schüler*innen mit ihren alltäglichen Erfahrungen von Diskriminierung auf dem Schulhof auseinander. Aus den einzelnen Geschichten ist das Comic-Heft „Diversity“ entstanden.



Comic und Storytelling



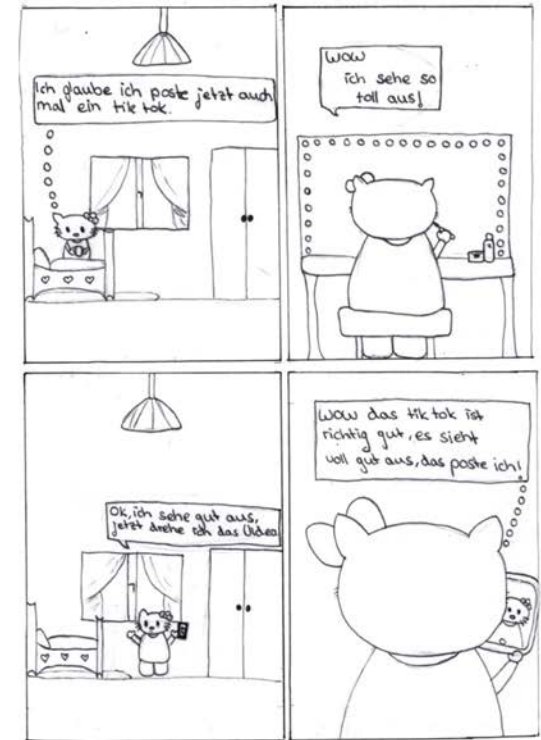
Comic und Storytelling



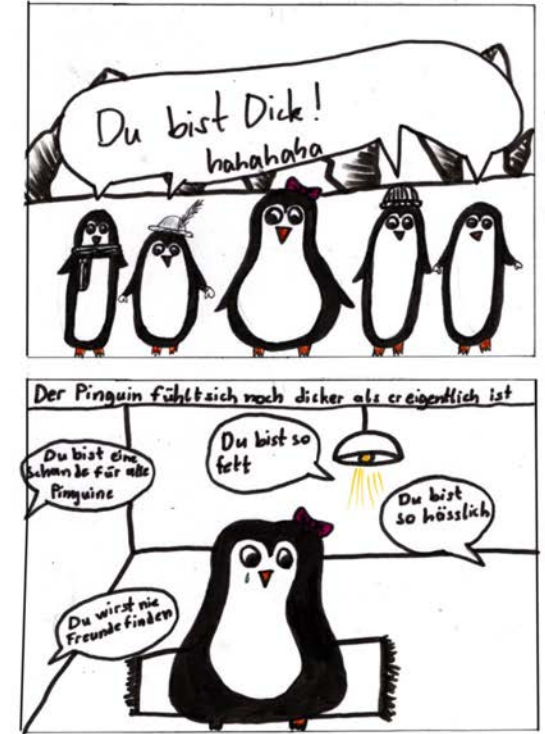
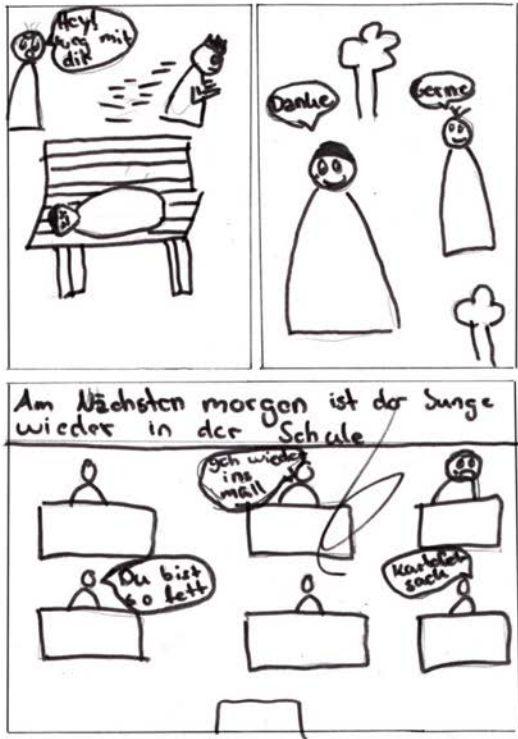
Comic und Storytelling



**Es ist nur
wichtig was du
denkst.**



Comic und Storytelling



Comic und Storytelling



Ein Dankeschön!

Beteiligte Künstlerinnen als Workshopleitungen

Monika Seif - Mosaikdesign
www.mosaikdesign.hamburg

Eva Müller - Comic
www.evamueller.org ;
www.comixxmitklasse.literaturhaus-hamburg.de



...und mehr...

Kooperationspartner:Innen

Kulturpunkt Basch/ Kulturhaus Dehnhaide e.V.

Sabine Engelhart, Kunst- und Kulturprojekte/ Kuratorin

Wohldorfer Str. 30; 22081 Hamburg

www.kulturpunkt-basch.de, www.middenmang-magazin.de

STS Ilse-Löwenstein-Schule

Felicitas Schönefeld; Doerthe Hellmuth

Humboldtstr. 89; 22083 Hamburg

www.ilse-loewenstein.hamburg.de

MGH Barmbek°Basch – Communitycenter als Ausstellungsort im Quartier



...und noch mehr...

Gefördert von

Schulverein der Ilse-Löwenstein-Schule

Anteil des Bertini-Preisgeldes 2021

Stiftung Care KIWI

Mehrgenerationenhaus Barmbek°Basch

Kulturpunkt Basch